



A.P.S. / ARTE - CULTURA - RESTAURO

MOSTRA INTERNAZIONALE ARTES 2016

Le Biografie

Pier Tancredi De-Coll'

Pier Tancredi De-Coll', che ha mosso i primi passi presso lo studio del pittore torinese Serafino "Sergi" Geninetti, ha esordito come vignettista per i quotidiani Stampa Sera (1982-1995) e La Stampa (1984-1995).

In questa veste è stato inserito tra i maggiori rappresentanti della grafica sportiva nazionale nella mostra "HumorCalcio"- 1993.

Con lo scrittore Federico Audisio di Somma (premio Bancarella 2002 con il romanzo "L'uomo che curava con i fiori") ha realizzato i volumi di disegni e poesie "Il Jazz del torello verde"(1984) e "Femmes, Donne Elettriche" (1986) quest'ultimo con la prefazione di Gianni Versace.

Conta innumerevoli collaborazioni per la realizzazione di copertine di libri e manifesti con diversi artisti e associazioni torinesi. E' stato tra i premiati del concorso " Sunday Painters 2015" svoltosi in occasione della Fiera Internazionale di Arte Contemporanea Artissima di Torino.